

القدس من أفا من يقول الراشدين
مفسرون الأسرار التي ان مصر تقوم
على باقية الدنيا الاية جنوب السويس
نوا خاصة عسكريا وبحرية هامة،
هي أصبحت أعمال الخصم على طول
في نفس الوقت الذي تريد نفسه
تجديدا انها العسكرية على الضفة
غربية . وترى الدوائر الميكرونية
مصر تسعى لذلك الى الشيفر على
سرائل للحصول على ثلاث أكبر في
دعوات القادة

يتقدمون بالشكر والتقدير للناخبين
في الدائرتين الأولى (الشرق) والسابعة (الدمه)
بصورة خاصة وللمواطنين بصورة عامه
ويجددون العهد بأن يعملوا جاهدين
لخدمة الوطن والمواطن سواء منهم من هو
في مقعد العضوية البرلمانية او خارجها
لتنفيذ ما ورد في برنامجهم الانتخابي من
مبادئ لتحقيق العدل والمساواة بين
المواطنين، كما يتقدمون بالتهنئة للسادة
النواب الفائزين في المنطقتين ويسالون الله
ان يوفقهم في اداء مهمتهم على الوجه الذي
يرضى الله والشعب
والله ولي التوفيق

[illegible]

محمد أحمد الرشيد

أحمد فؤاد حسن قائد الفرقة الموسيقية



أحمد فؤاد حسن وهو يمسك بسؤال القيس من الحياة الزوجية للفنان

الفنان أحمد فؤاد حسن

● إدارة الفرقة أرهقني وسأعتزل وأنا بحاجة إلى الإنتاج والتلحين ● الزواج من الفنانة.. غير ناجح ● نادى القمة الفني يقتصر على خمسة أعضاء أحدهم كان فريد الأطرش

مرة في كل عام يزور الفنان أحمد فؤاد حسن الكويت لشؤون فنية وعملية .. كما زارها مرارا مع فرقته الموسيقية التي تعد من أرقى الفرق الموسيقية في العالم العربي . وفي زيارته الحالية للكويت تحدث الفنان في لقاء مع « القيس » عن جوانب كثيرة من حياته الفنية وعن متاعب الفنان في كل مكان من العالم وعن أشياء لم يبع بها من قبل . وعن تطلعاته القادية إلى المستقبل ورغبته في التفرغ للتأليف والتلحين . وبما أن لكل فنان قصة تبدأ منهجياته أو تنمو بإبداعه منها يولد وتحدد خطوط مستقبله فقد جرى الحديث مع أحمد فؤاد حسن من البداية ، وكيف اختار الفن وعالم الألبان ميدانا لآمال العمر . فترجمت معه الأوتار وغنت مع حالته الحانجر المبدعة .

● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟

● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟

● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟

● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟

● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟

● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟

● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
● شارح الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟
أحمد فؤاد حسن : أنا أعرف الفرق الموسيقية الجيدة .. ماذا يمكن أن تعرف منها ؟

السيوف المسلطة على الرقاب سبب ضحالة الانتاج الفكري العربي الوحدة ضائعة بين اليمين واليسار !

— هناك كلام جميل عاطفي وحار لكنه ليس شعرا ، لأنه يخلو من مميزات الشعر .. وهناك كلام جميل عاطفي يعبر عن معاناة ويلتزم ببيوتات الشعر .. فهذا هو الشعر .. لكي نميز الشعر عن غيره لا بد من خصائص ومميزات .. ما هي أولئك التي تحتل الطبع ؟ وهل يمكن الإحاطة بشيء منها ؟

— لدي كتاب في الخطة الآن بعنوان : « عن التأسيس والسياسة والوحدة الضائعة بينهما » . وهذا الكتاب عبارة عن فصول كتبها ويمكن أن نعتبرها مواضيعها مواضيع سياسية .. فقد كتبت مثلا فصلا عن الوحدة بين اليمين واليسار لأنني اعتقد أن اليمين واليسار كلاهما خارج الوحدة في أسلوبه . والواقع أن اليسار الذي أعنيه هو اليسار الدعي وليس اليسار الذينين به .

واليسار كما أعرفه هو الذي يهدف إلى التفتيش والتطوير وليس الذي يدعو إلى الانتهازية . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي .

واليسار كما أعرفه هو الذي يهدف إلى التفتيش والتطوير وليس الذي يدعو إلى الانتهازية . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي .

واليسار كما أعرفه هو الذي يهدف إلى التفتيش والتطوير وليس الذي يدعو إلى الانتهازية . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي .

واليسار كما أعرفه هو الذي يهدف إلى التفتيش والتطوير وليس الذي يدعو إلى الانتهازية . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي .

واليسار كما أعرفه هو الذي يهدف إلى التفتيش والتطوير وليس الذي يدعو إلى الانتهازية . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي .

واليسار كما أعرفه هو الذي يهدف إلى التفتيش والتطوير وليس الذي يدعو إلى الانتهازية . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي .

واليسار كما أعرفه هو الذي يهدف إلى التفتيش والتطوير وليس الذي يدعو إلى الانتهازية . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي .

واليسار كما أعرفه هو الذي يهدف إلى التفتيش والتطوير وليس الذي يدعو إلى الانتهازية . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي .

واليسار كما أعرفه هو الذي يهدف إلى التفتيش والتطوير وليس الذي يدعو إلى الانتهازية . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي .

واليسار كما أعرفه هو الذي يهدف إلى التفتيش والتطوير وليس الذي يدعو إلى الانتهازية . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي .

واليسار كما أعرفه هو الذي يهدف إلى التفتيش والتطوير وليس الذي يدعو إلى الانتهازية . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي . أما اليمين فمعمولا يتحلى إلى شرح . وهذا هو الذي يهدف إليه اليسار الدعي .



الأديب الدكتور ياسر والشاعر عبد الله زكريا الأنصاري

يحتل أديبنا المعروف عبد الله زكريا الأنصاري بالبحث والتمسك بالوطن ، ويشتق بالبحر . وهو من الغال الذين ساهموا في قيام النهضة الفكرية والأدبية في الكويت منذ بدايتها الأولى ، ولا يزال كذلك ، حيثما الحركة الأدبية العربية والإسلامية بالتمسك بالوطن الذي يربطه بقلب العالم العربي نحو توحيد حياته ومستقبله . لمعالات عديدة نشرت في مجلات عربية وبحرية .

أما مؤلفاته المطبوعة فهي : « مع الكتب والجلدات » و « عهد المسكر حبه وشعره » طبع للمرة الثالثة . ثم كتاب « الشعر العربي بين المابسة والفن » . وله في المابسة الأكتاب : « عن الساسة والسياسة » والوحدة الضائعة بينهما » يتناول فيه قضايا عامة يعاني منها العالم العربي . كما له تحت الطبع ثلاثة كتب منها كتاب عن الشاعر الكويتي المرحوم : « صقر الشبيب » وفلسفته في الحياة .

وتشغل فكر الأديب الأنصاري ، عكسه من الكتاب العرب الفخوريين ، بحصة الفكر القومي في وضعه الراهن . وكذلك بشكل نشر الثقافة وصالة الإنتاج ولة الأبداع ، وأيام هذه القضايا دار هذا اللقاء المفتوح ليتناول بصراحة أهم ما يشغل بال المثقفين اليوم .

● س : في أواخر الثلاثينيات الأولى من هذا العام ساعد المؤثر العاشر لكتاب الكاتب العرب في الجزائر .. وقد عاصرتم وربما شاركتم في مؤتمرات باقية .. لماذا حققت هذه المؤتمرات من موائد نظرية وعملية ؟
— أولا .. في الواقع أنني لم أشارك في أي مؤتمر من المؤتمرات التي عقدتها في الكويت ..

● س : في أواخر الثلاثينيات الأولى من هذا العام ساعد المؤثر العاشر لكتاب الكاتب العرب في الجزائر .. وقد عاصرتم وربما شاركتم في مؤتمرات باقية .. لماذا حققت هذه المؤتمرات من موائد نظرية وعملية ؟
— أولا .. في الواقع أنني لم أشارك في أي مؤتمر من المؤتمرات التي عقدتها في الكويت ..

● س : في أواخر الثلاثينيات الأولى من هذا العام ساعد المؤثر العاشر لكتاب الكاتب العرب في الجزائر .. وقد عاصرتم وربما شاركتم في مؤتمرات باقية .. لماذا حققت هذه المؤتمرات من موائد نظرية وعملية ؟
— أولا .. في الواقع أنني لم أشارك في أي مؤتمر من المؤتمرات التي عقدتها في الكويت ..

● س : في أواخر الثلاثينيات الأولى من هذا العام ساعد المؤثر العاشر لكتاب الكاتب العرب في الجزائر .. وقد عاصرتم وربما شاركتم في مؤتمرات باقية .. لماذا حققت هذه المؤتمرات من موائد نظرية وعملية ؟
— أولا .. في الواقع أنني لم أشارك في أي مؤتمر من المؤتمرات التي عقدتها في الكويت ..

● س : في أواخر الثلاثينيات الأولى من هذا العام ساعد المؤثر العاشر لكتاب الكاتب العرب في الجزائر .. وقد عاصرتم وربما شاركتم في مؤتمرات باقية .. لماذا حققت هذه المؤتمرات من موائد نظرية وعملية ؟
— أولا .. في الواقع أنني لم أشارك في أي مؤتمر من المؤتمرات التي عقدتها في الكويت ..

● س : في أواخر الثلاثينيات الأولى من هذا العام ساعد المؤثر العاشر لكتاب الكاتب العرب في الجزائر .. وقد عاصرتم وربما شاركتم في مؤتمرات باقية .. لماذا حققت هذه المؤتمرات من موائد نظرية وعملية ؟
— أولا .. في الواقع أنني لم أشارك في أي مؤتمر من المؤتمرات التي عقدتها في الكويت ..

● س : في أواخر الثلاثينيات الأولى من هذا العام ساعد المؤثر العاشر لكتاب الكاتب العرب في الجزائر .. وقد عاصرتم وربما شاركتم في مؤتمرات باقية .. لماذا حققت هذه المؤتمرات من موائد نظرية وعملية ؟
— أولا .. في الواقع أنني لم أشارك في أي مؤتمر من المؤتمرات التي عقدتها في الكويت ..

● س : في أواخر الثلاثينيات الأولى من هذا العام ساعد المؤثر العاشر لكتاب الكاتب العرب في الجزائر .. وقد عاصرتم وربما شاركتم في مؤتمرات باقية .. لماذا حققت هذه المؤتمرات من موائد نظرية وعملية ؟
— أولا .. في الواقع أنني لم أشارك في أي مؤتمر من المؤتمرات التي عقدتها في الكويت ..

● س : في أواخر الثلاثينيات الأولى من هذا العام ساعد المؤثر العاشر لكتاب الكاتب العرب في الجزائر .. وقد عاصرتم وربما شاركتم في مؤتمرات باقية .. لماذا حققت هذه المؤتمرات من موائد نظرية وعملية ؟
— أولا .. في الواقع أنني لم أشارك في أي مؤتمر من المؤتمرات التي عقدتها في الكويت ..

● س : في أواخر الثلاثينيات الأولى من هذا العام ساعد المؤثر العاشر لكتاب الكاتب العرب في الجزائر .. وقد عاصرتم وربما شاركتم في مؤتمرات باقية .. لماذا حققت هذه المؤتمرات من موائد نظرية وعملية ؟
— أولا .. في الواقع أنني لم أشارك في أي مؤتمر من المؤتمرات التي عقدتها في الكويت ..

من منزل لشعر وذكريات الخمسينات

عندما كان عبدالله زكريا الأنصاري مدير بيت الكويت في القاهرة ، تخرج زميله عبد العزيز ... من إحدى كليات جامعة القاهرة عام ١٩٥٤ ، فرأى زملاؤه أن يكرموه ويقيموا له حفلًا فودوا في بيت الكويت (٧) شارع تسميه لفتي ... نظم الأنصاري أبياتًا من الشعر على لسان عبد العزيز ، والقاع بهذا الحفل الذي لا يخلو من بعض الطباقي وشعر الطعام . وكان زكريا الشاعر محمد أحمد الذي حضر الحفل فرد بمسندة أيام بقصيدة يدافع فيها عن الزميل عبد العزيز .. ثم رد الأنصاري على هذا الرد ..

وتشعر « القيس » هذه المسندة الثلاث من الوان المسجلات الطرية والشعر الهزلي في خضم الأحداث وحوم الحياة اليومية التي لم تعد تترك برهة للحظ في وقت يحسبنا فيه إسهان إلى شيء من التفكير من الجدية والتخفيف من أعباء الحياة . ويبدو أن في حمة بيت الله زكريا الأنصاري من هذه الألوان الشعرية الطرية لو نشرت تكان لها طابعا ، وأقرأها في محبي الشعر الهزلي الذي لم تعد نجد في نتاج الشعراء اليوم .

وإذا ما شئت عطر طعام يا أخي ان اصفك أو تصفي ما تشاء الحياة من غير مص

ويعود الأنصاري ليرد عليه بهذه القصيدة :

شاعر الحب والهوى والشباب وعاشق يهدي اليك قصيدة شاعر الحب قد أتيت اليها قلت له أبو سعد ذيت الجسم أو يصيرته إذا أبسط الأكسل يطنه الضحك كم تقطع منه ليس حلا في الأكسل بل هو أدنى فزاد إذا شرب الأكسل أننى عنت بالأكسل من الأكسل عزت بالأكسل حينما أتيت الأكسل يترنن ظهركا والضحك يترنن اللحم يترنن وشعلا لو تراء لهسك الأبر منه ولا رحت لنفك القول عنيه كلما استغف رحة من كلب فترات من « سنويجات » لحم أن دماء القعدة سحق ... ليس يرفى بالأكسل أي يبيس وله مطبخ يصوم عليه وجوع القفران تاري اليه حكة الأكسل عنيه أن تراء وله معة تلح الدهانها هو في الأكسل راس كل أكل كرم اللحم أنه يفتديها رب يوم قسما أكلا وقريا كاكسوس وأنة أكسوس لا يصح ونداءه يصمعه من دجاج سبك النيل يلطمه التهاما لك بيد الميزل يا أيها الضيف شاعر الحب لا يفسدك منه فهو الرمد والصواعق والريح أن لمني أجسك به يسل شربة المرد أن يكون صوفيا ومرد القيس الأبيسة هيج

يا أبا الشعر ابن ظفري ونبي لم أكن ... والله يشهد .. وما لو ترائي ! والأكسل الضيفاني وصومون تهلست محاسن قلة الأكسل صيرني خنثيا عنة الناس لا تفكر في نفسي مطربي أو سلكته عرفتي بطني ولو أني أفرقت عرفتي بطني فاعترف أن ما تطلعت قسدا قلت شعرا وصفت نفسك بيه أو راء الضيفان ملحت وصفت كاضراب الضيفان حين يهر الصبح لم أضافك جليسا للصبح أبدا سافسا إذا حضر الأكسل

يا أبا الشعر ابن ظفري ونبي لم أكن ... والله يشهد .. وما لو ترائي ! والأكسل الضيفاني وصومون تهلست محاسن قلة الأكسل صيرني خنثيا عنة الناس لا تفكر في نفسي مطربي أو سلكته عرفتي بطني ولو أني أفرقت عرفتي بطني فاعترف أن ما تطلعت قسدا قلت شعرا وصفت نفسك بيه أو راء الضيفان ملحت وصفت كاضراب الضيفان حين يهر الصبح لم أضافك جليسا للصبح أبدا سافسا إذا حضر الأكسل

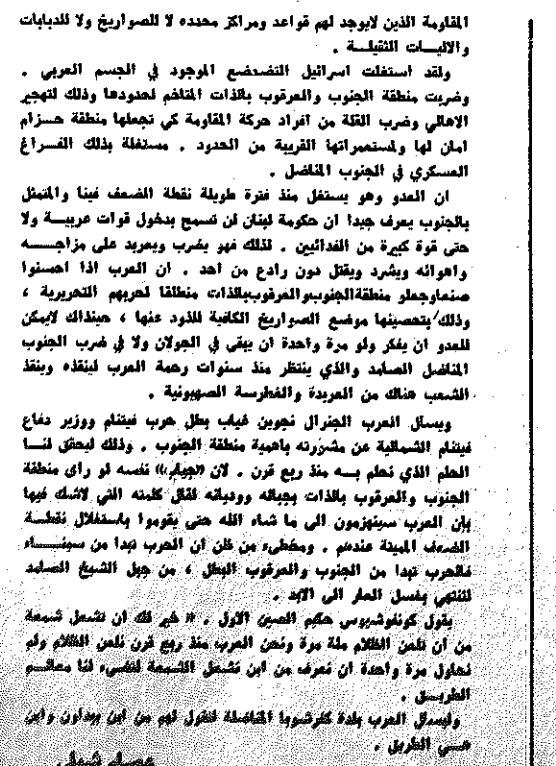
أَحْزَانُنَا عَلَى مَدَارِ الْعَامِ

٤١

الحملة

المقاومة الذين لا يوجد لهم
والآليات الثقيلة .
ولقد استغلت اسرار
وحرقت منطقة الجنوب
الاهالي وحرب الثقه من
امان لها وتقسيماتها
المسكوي في الجنوب .
ان العدو وهو يستغل
بالجنوب يعرف جدا ان
حتى قوة كبيرة من الفد
واهرانه ويشرد ويقتل
صنعوا جعلوا منطقة الجنو
وذلك بتحصينها موضع
العدو ان يفكر ولو مرة
الناضل الصابد والذي
الشعب هناك من العربي
ويسال العرب الجنوب
فيتمنا التحصينة عن شعب
العلم الذي نعلم به
الجنوب والعروب بالذ
وان العرب سينهزمون
الصف الميمنة مقدم
الحارب نهذا من الجنوب
للتفوق ويسال العلم الى
تقول كرونوشويس
من ان لنعم الظالم
تعاون مرة واحدة ان غ
الطريق
وليسال العرب بالذ
عسى القليل

الجنوب اللبناني وأهميته التاريخية



هجرة اليهود السوفيت

تضع أمريكا والاتحاد السوفيتي على عتبة الحرب الباردة



برجنيف



نيكسون



السناتور جاكسون



غروميكو



كينسجر

حاول السناتور هنري جاكسون ان يضي على الحملة التي يتزعمها منذ عام ١٩٧٢ لتعديل الاتفاق التجاري بين اميركا والاتحاد السوفيتي ، اباعا انسانية ، ولذلك طالب بالربط بين هجرة اليهود والسوفيت وبين منح الاتحاد السوفيتي حقوق الدولة الاكثر رعاية من الناحية التجارية .

قطعا ، مصلحة اليهود كانت هي الدافع الاول وراء تحركات جاكسون ، لكنها لم تكن الدافع الوحيد ، فهناك مطامع جاكسون بكرسي الرئاسة في اميركا ، وطموحه ان يبدو في نظر مولاي الحلات الانتخابية من اليهود باعتبارها « بطل فتح الهجرة امام اليهود من الاتحاد السوفيتي » .. وهناك مواقف من سياسة الوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، فقد وجه انتقادات عنيفة لسياسة الوفاق ، وكان يدعي دائما بأنه خير من يفهم العقيدة السوفيتية في الكونغرس ، وان « الترويكاج يجب ان تجلب منفعة » .

لكن الرياح سارت على غير ما تشتهي سفن جاكسون ، وبدل ان يقترب من كرسي الرئاسة في اميركا اكثر ابعد عنها من اي وقت مضى ، فقد كانت حصيلة جهوده لارغام الاتحاد السوفيتي على فتح باب الهجرة امام مواطنيه اليهود الاساءة الى

بقلم : كاتب عربي

نفسه والى مركزه اولا ، والاساءة الى بلده اميركا ثانيا ، والاساءة الى الاتحاد السوفيتي ثالثا ، والاساءة الى وزير الخارجية هنري كينسجر ، والكونغرس رابعا ، والاساءة الى قضية هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي وخامسا ، وعرقلة الجهود الاميركية لرفع هذه القيود خامسا والاساءة الى سياسة الوفاق بين موسكو واشنتون .. سادسا واخيرا .

« ان الوان » لفتح باب الهجرة !
وسمعي هنري جاكسون غير الحميدة لفتح باب الهجرة امام يهود الاتحاد السوفيتي بدأت في شهر سبتمبر (ايلول) ١٩٧٢ ، عندما كان مشروع قرار منع الاتحاد السوفيتي حقوق الدولة الاكثر رعاية من الناحية التجارية ، قيد الدرس من قبل الادارة الاميركية .. ففي ذلك الحين التي السناتور هنري جاكسون خطابا في ٢٠ مولودا وزعيما يهوديا . قال فيه « لقد ان الوان لتغليب القيم الانسانية على مطالبات التجارية ... فقالوا وارتفع تعديل مشروع قرار منع الاتحاد السوفيتي حقوق الدولة الاكثر رعاية من الناحية التجارية .. الى ان يوافق الاتحاد السوفيتي على فتح باب الهجرة امام اليهود الروس .. فتوا وقتها الرجل الواحد وبثبات .. وفي ذلك اليوم أعلن زعماء اليهود مؤيدوهم في الكونغرس موافقتهم على التعديل الذي اقترحه جاكسون .. وقبل انبوبين » أصبح مشروع القرار قانونا .. رفضه الاتحاد السوفيتي فور اعلائه .

كيف اساء جاكسون الى نفسه
السناتور جاكسون اساء الى نفسه ، بالدرجة الاولى عندما تبنى هذا الموقف لانه ربط بين موقفه هذا وبين مطامحه للوصول الى كرسي الرئاسة في الولايات المتحدة اولا .. ولانه كان يعتقد ان مجابهة الاتحاد السوفيتي من موضع الاسوة هي السبيل الوحيد للوصول الى تفاهم معه ثانيا ، فقد كان جاكسون يعرف ان الاتحاد السوفيتي بحاجة الى البضائع الصناعية الاميركية ، وبخاصة الى التسهيلات التجارية التي توفرها بشرايع التنمية الصناعية التي ينوي تنفيذها .. ويرى ان هذه التسهيلات سوف تدفع الاتحاد السوفيتي لتقديم تنازلات حول موضوع الهجرة بحلولها جاكسون في المستقبل الى حاله بحيث يبدو في نظر الاميركيين وكأنه « بطل فتح باب الهجرة امام اليهود السوفيت » .

طبعاً ، كان الاتحاد السوفيتي على استعداد لتقديم تنازلات لارضاء الكونغرس بشرط ان لا تكون هذه التنازلات من صميم شؤونه الداخلية ، وان لا تسيب سيطرته واستقلاله ، ويبدو ان السناتور جاكسون لا يفهم ان هناك حدودا لا يستطيع بريجنيف ولا غيره تجاوزها ، اوانه لا يريد ان يفهم ذلك . وقد استطاع السناتور جاكسون ان يجمع حوله اكبر عدد من المؤيدين في مجلس الشيوخ لدعم التعديلات التي اقترحها وبذلك اظهر مدى ما يتمتع به من قوة ونفوذ .. فقد صوت ٧٦ عضوا من اعضاء مجلس الكونغرس الى جانبه وبدا لفترة ان الاتحاد السوفيتي سوف يوافق مجبرا على فتح باب الهجرة امام اليهود السوفيت بالرغم من ان التعديلات التي اقترحها جاكسون تعتبر تدخلا مباشرا في شؤونه الداخلية فقد كانت موسكو بحاجة الى التسهيلات التجارية التي تجلبها الاتفاقية التجارية لها .

الفاء الضريبة على الهجرة
وفي ١٨ ابريل (تيسان) ابلغ الرئيس نيكسون السناتور جاكسون اثناء اجتماعه به في البيت الابيض ان الاتحاد السوفيتي وافق على الفاساضية الهجرة التي كان يطلب من المهاجرين السوفيت دفعها مقابل مغادرتهم الاراضي السوفيتية وانه « لم يعد هناك اي داع لان يسمر - جاكسون - في رفع لواء المعارضة للاتفاقية التي تشتر الادارة الاميركية بانها بحاجة اليها لبدء مفاوضات عالية لتخفيض الرسوم الجمركية » . وبذلك اعطت التعديلات التي اقترحها جاكسون اولى ثمارها .

بعد ذلك بيوم واحد ابلغ الرئيس نيكسون مجموعة من زعماء اليهود بهذا الامر ، وحذرهم من ان « السناتور جاكسون يمثل « الصقور » الذين يمارسون سياسة الوفاق مع الاتحاد السوفيتي ، وان استمرارهم في تأييد التعديلات التي اقترحها سوف يؤدي الى نفس سياسة الوفاق بين اساس .. وقد خرج هؤلاء من البيت الابيض وهم مقتنعون تماما بآراء نيكسون .. لكنهم ما لبثوا ان تحت تأثير ضغوط داخلية عديدة ، ان عادوا واكتسوا تأييدهم لتعديلات جاكسون ، التي أصبحت في ذلك الحين تعرف باسم تعديلات جاكسون - ماينيك ، لان السناتور ماينيك هو الذي شنها في مجلس الشيوخ .

مفاوضات سياسية
محاولات نيكسون لاتقناع زعماء اليهود بسحب دعمهم لجاكسون بائت بالفشل ، كما باتت بالفشل ايضا محاولات دونالد ستيندل رئيس مجلس ادارة البيسي كولا لاتقناع ٦٥ شخصية بالية ومصرفية بتفاد حيث ابرق لهم طالبا مؤازرتهم ودعمهم « لتحرير الاتفاقية من تعديلات جاكسون - ماينيك عن طريق لجنة الطرق والوسائل في الكونغرس » . وقد تسمرت

وانما على افتراض منطقي بأنه اذا كان معدل الهجرة يتناسب تناسبا طرديا مع معدل الطلبات المقدمة في عدد كل التاكيدات التي قدمها الروس فانه من المحتم ان يزداد عدد الطلبات المقدمة .

وكان المستر غروميكو في مباحثاته الاولى مع الدكتور هنري كينسجر قد ذكر معدل ٤٠ ألف مهاجر سنويا ، ولكنه اصر فيما بعد بأنه لا يستطيع ان يحدد اي رقم ، بل انه قال في الرسالة التي ارسلها الى كينسجر بان معدل الراغبين في الهجرة انخفض .

كان السوفيت يؤكدون في كل مناسبة ان الوعد الوحيد الذي قطعوه للولايات المتحدة هو ان « يلتزموا التزاما كبيرا بقوانينهم الداخلية » ومع ذلك ، فقد بدا وكأنهم على استعداد للتساهل في موضوع الهجرة ولكن السناتور جاكسون كان يريد حشر الروس في الزاوية ولذلك فقد نشر في الرسالة الجوابية التي ارسلها لكينسجر الاتفاقية كما فهمها هو ، لا كاتنص الاتفاقية في واقع حالها ، وقال ان معدل الهجرة سيرتفع الى ٦٠ ألف .

ومن ٢ ديسمبر قال الدكتور هنري كينسجر للجنة المالية في الكونغرس « ان المسؤولين السوفيت لم يذكروا لنا الاشياء التي اوردها جاكسون في رسالته الجوابية » وان الرسائل التي تم تبادلها بهذا الخصوص تمثل شوية معقولة .

● موسكو ترد
وفي عشية التصويت على الاتفاقية اذاعت موسكو نص رسالة كان وزير خارجيتها اندريه غروميكو قد ارسلها للدكتور هنري كينسجر بعد استبوع واحد من تبادل الرسالة مع

بعد ذلك بشهر واحد فقط وافق الكونغرس على الاتفاقية التجارية بعد ان خشيها بنسبها وقتها حازما من الهجرة ، وكان السناتور جاكسون قد استطاع حتى ذلك الحين اقناع ٧٤ عضوا من اعضاء مجلس الشيوخ على تأييد مقترحاته ، بالرغم من ان بعض الاعضاء يأسؤره الشك ، ويعيد النظر في مواقفه بعد ان اتضحت له مطامع جاكسون في الوصول الى كرسي الرئاسة .

وستطعت ادارة الرئيس نيكسون بين سندان حاجتها للحصول على تصريح الكونغرس للدخول في مفاوضات تجارية عالمية ومطامحه خفية ان ترزح موسكو مقترحات جاكسون .. وفي ربيع عام ١٩٧٤ دخلت الادارة الاميركية مع المستر جاكسون في مباحثات مباشرة ، وكانه قوة خارجية (للوصول الى تسوية ، وللاتصال بالاتحاد السوفيتي لتتعدى الغاء ضريبة الهجرة .. ولم يفتتح جاكسون بالارغام التي قدمتها له الادارة الاميركية والتي تبنت ان معدل الهجرة يرتفع ارتفاعا مدهلا بين الاعوام ١٩٦٦ - ١٩٧٢ ، فقد كان يريد ضمانا اكيدة للمستقبل .

١٠٠ ألف مهاجر سنويا
في الجولة الاولى من المحادثات مع الدكتور كينسجر طلب جاكسون من كينسجر ان يطلب من الاتحاد السوفيتي السماح لـ ١٠٠ ألف مهاجر سنويا بمغادرة الاتحاد السوفيتي وان تكف السلطات السوفيتية عن مضايقة الراغبين في الهجرة ، وقد بحث الدكتور كينسجر هذه القضية مع اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي خلال احدى جولاته في الشرق الاوسط ، فقال له غروميكو انه من النوع ان يصل المعدل الى ٤٠ ألف مهاجر سنويا .. وقال له ان « المضايقات تتناقص مع القانون السوفيتي » ، وبدا وكان الاتحاد السوفيتي يرغب في ان يشرح السناتور جاكسون بأنه سجل نمرائي هذه القضية .

جافيتشي ورايكوف يؤيدان
السناتور جافيتشي والسيناتور رايكوف شاركا جاكسون في مباحثاته مع الدكتور كينسجر .. وقد شجعهم العرض الذي عرضه غروميكو ، ولكن المستر جاكسون كان يريد ضمانا ثابتة ومعدلا اعلى .. وكانت الاحياء اليهودية في نيويورك تضغط على السناتور جافيتشي الذي كان يعد نفسه لخوض الانتخابات ، والذي يعتبر ان تكوينه اليهودي هو ابرز ناحية في حياته السياسية .

واستمرت مباحثات كينسجر مع السناتور جاكسون طوال صيف عام ١٩٧٤ وفي ٢٠ سبتمبر وافق الرئيس فورد على ان يجري تبادل رسائل بين وزير خارجيته هنري كينسجر وبين السناتور جاكسون ، بأمل ان يؤدي ذلك الى تحرير الاتفاقية ، وبالرغم من ان بعض اعضاء مجلس الشيوخ اعلنوا انه تم الحصول على « المزمع من التنازلات » ، فقد كانت هذه التنازلات قد وردت على اساس ان كينسجر سيسعى لمناقشة مع الاتحاد السوفيتي ، لا على اساس ان الاتحاد السوفيتي هو الذي قدمها .

عبارات كينسجر غامضة
وقد ثار نقاش حاد حول التغيير الذي ينبغي استعماله للدلالة على ان الدكتور هنري كينسجر قد توجه الى صفقة مع الاتحاد السوفيتي ، فتنص على ان السناتور جاكسون ان المبارات التي يستخدبها كينسجر غامضة ومبهمة ، واتفق اخرا على ان يذكركينسجر في رسالته (لقد تلقينا تأكيدات .. الخ) وقد تضمنت الرسالة التاكيدات التي حصل عليها كينسجر من غروميكو ، والتي تضمن على ما يلي :
● الاجراءات التأديبية ضد الاشخاص الراغبين في الهجرة تعتبر كافية للقانون السوفيتي
● لن يحدث هناك تدخل في عمليات السفر .
● تتم الموافقة على الطلبات حسب تسلسل ورودها .
● يستمر الاتحاد السوفيتي في الغاء ضريبة الهجرة .
● يرتفع معدل الهجرة بصورة مضطردة من معدل ٧٢ و تاكيدات الدكتور كينسجر على ان معدل الهجرة سوف

داد بالسر اد لم تكن كافية على وعد قديم له السوفيت ،

القبس

١٩٧٥



١٩٦١

يبرز أهم
معاليم النهضة
الاقتصادية والاجتماعية
في البلاد
ودور القطاعين العام
والخاص في هذه النهضة

السيناتور جاكسون .. وقد حذر غروميكو بان رسائل جاكسون « تشوه » الموقف السوفيتي . وقد تكلم كينسجر على هذه الرسالة ولم يدع منها شيئا ، خشي ان تؤدي اذا عنتها الى اعانة تحرير الاتفاقية في الكونغرس . وقد تجاهل السناتور هذا الانذار من جانب روسيا .

الرسائل التي تم تبادلها بين هنري كينسجر والسيناتور جاكسون ليست هي السبب في لجوء الكرملين الى الفاء اتفاقية « الدولة الاكثر رعاية » التي منحها اياها الكونغرس .. من جانب واحد فقط ، فالسبب الحقيقي الذي دفع موسكو لافاء هذه الاتفاقية هو انها حاولت الربط بين منح موسكو مثل هذه الامتيازات مقابل رفع القيود عن هجرة اليهود السوفيت . وقد كان الغناء الاتفاقية ضربة قاصمة وجهها لموسكو للسيناتور جاكسون الذي يدعى في الكونغرس بأنه افضل من يفهم العقيدة السوفيتية ، وافضل من يجعلها ترقص على الانغام التي يعزفها لها ، كما انها كانت ضربة قاصمة للكونغرس الذي كان يطمح لان يأخذ دورا مباشرا في المفاوضات الدبلوماسية .. والدكتور كينسجر لان الحكومات الاجنبية بدأت تشك في امكانيته على تحقيق الوعد الذي قطعها لها ، كما انها كانت ضربة قاصمة لسياسة الوفاق لان هذه السياسة لم تثر عن النتائج التي كان يتوقعها بريجنيف .

ان الاتحاد السوفيتي يعرف بأنه اذا قرر لسياسة الوفاق بينه وبين الولايات المتحدة ان تنتهي ، فان انتهاءها سوف يترك آثارا سلبية على الوضع في اوروبا الغربية التي تعتبر من الناحية التجارية في نظير الكرملين ، اكثر اهمية من الولايات المتحدة .

مؤسسة الحديثة للتجارة والتجارة

عن وصول دفعة جديدة من سيارات ٧٥

شيفروليه كابريس
فل اتوماتيك
اولدزموبيل كاتلس
سبريم فل اتوماتيك
٦ و ٨ سلندر

للمعاينة والتسليم فوراً

الشارع الرئيسي - الدور الاول - ٤١٥٩٠٦ / ٤١٥٩٠٧
شارع السور
عمارة الهدى - الدور الاول

مؤسسة الحديثة للتجارة والتجارة

الشارع الرئيسي - الدور الاول - ٤١٥٩٠٦ / ٤١٥٩٠٧
شارع السور
عمارة الهدى - الدور الاول

مؤسسة صبارين الالكترونية

اختصاصنا

١- قطع غيار لجميع أنواع التلفزيونات
٢- تركيب ايربالات مركزية
٣- تركيب ايربالات مع موتور
٤- ورشة لصنع جميع انواع التلفزيونات

الأمانه - الأخلص - الصدق في المواعيد

مؤسسة صبارين الالكترونية
شارع السور - الدور الاول - ٤١٥٩٠٦ / ٤١٥٩٠٧

بشرى لافران العرب

في الأردن - سوريا - لبنان - مصر

الاردن : الزرقاء - عمان - قفلا - طرطوس - ناعور - مطار عمان الدولي
مصر : القاهرة - شبراخيت - دمياط - بورسعيد - شبراخيت - دمياط - بورسعيد
سوريا : حلب - حماه - لatakيا - ادلب - حمص - طرطوس - ناعور - مطار عمان الدولي

مؤسسة الخفجي

شارع السور - الدور الاول - ٤١٥٩٠٦ / ٤١٥٩٠٧

وصلت حريشا الى

اجمل تشكيلة من جيل
ارواب النوم المطرزة
باليد - بلوزات قرصي جميع الاذواق

بالاضافة الى الالبسة الرجالية العالية الشهيرة

١- المنطقة التجارية - التاسع بلك ٣ هاتف ٤٤٤٤٧٣
٢- المنطقة التجارية - التاسع بلك ٣ هاتف ٤٤٤٤٧٣
٣- المنطقة التجارية - التاسع بلك ٣ هاتف ٤٤٤٤٧٣

لدينا سيارات مستعملة

باقساط مرعبة

٦٣٦٨٨١
٦١٥٤٨٥

مخزن الشركة الهندسية

بيع قطع غيار السيارات / مرسيدس / اوبل / فولكس

الشركة مقابلة لخط الشركة الادوية خلف شركة كندراي
لا تتردد في زيارتنا جميعاً - هاتف ٨١٧٠٢٦

للبيع

١- مخزن ٨٠٠ متر مربع
٢- مصنع حلويات ومكبرات
مع الرخصه
المراجعة متلفون ٧١٥٢٧٠ - ٧١٦٢٠٠
السيد يعقوب

امنعوا شعركم الحمايه

امنعوا شعركم الحمايه
امنعوا شعركم الحمايه
امنعوا شعركم الحمايه

الخدمات

الخدمات
الخدمات
الخدمات

بشرى

لأصحاب الفنايس
شقق طراز هواء
شقق طراز هواء

مؤسسة الكويت للتجارة العامة

لانزال نستورد جميع انواع السيارات

سيارات - لنشات - كرفان
والتي سجل مستمرا على جميع انواع السيارات

٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩
٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

BAZAR BEBE

السالية - عمارة السلام مقابل الاشارة تقون - ٦١٥٥١٩

مطابع دار القبس

كل المطبوعات التجارية

الهاتف : ٨١٨٧٩٨

مكتب ELS

يومن لكم القبول في المعاهد والجامعات الامريكية

للسفر للدراسة

تلفون : ٤١٩٩٥٨ - ٤١٩٩٥٩

للايجار

لعدم التفرغ

مطعم درجة اولى بكامل معداته مع حديقته بموقع ممتاز بالسالية

للبيع

فقدان جواز سفر

فقد من المدمر احمد عبد الفتاح عسان الجبوري

جواز سفر اردني رقم ٨٤٧٩٢
تسليمه للسفارة الاردنية وله مكافأة

للبيع

صالون حلاقة بسبب السفر

للمراجعة صالون الحلاقة العربية المرقاب شارع الاشغال - الكويت

هيلتون الكويت

عشاء راقص كل ليلة على أنغام فرقة J.J CHARLIE & PARTNERS

بالستار لايت روف

عالم الترفيه

كاسيت اربعة اوجه
كاسيت ثمانية اوجه

السالية - شارع سالم المبارك مقابل البريد العام

الكمية محدودة بسعر ١٣٠٧٥٠ دينار فقط

رايو A-M-F-M كمبرا و بطارية مع مسجل كاسيت ميكروفون واغاني و أتو ستوب

بالاضافة الى خمسة موديلات مسجل سيارات كاسيت

لدى شركة سالك ورمضان التجارية
عمارة جوهرة الخليج الشانك - الدور الثاني - شقة ٧
تلفون : ٤١٦٤٠٠

مسجل AIIWA

الفرقة بأربع معاني واغاني ستيريو
وميكروفون واغاني مسجلة من عدة مصادر
في موعات و. ام. و. مزود بخاصة صوت يعيد
الشريط الى المظففة التي تخشاها تلقائياً
يعمل بالبطارية والبطارية

وكالة
الشارع الرئيسي - الدور الاول - ٤١٥٩٠٦ / ٤١٥٩٠٧

صالون ابراهيم

الشارع الرئيسي - الدور الاول - ٤١٥٩٠٦ / ٤١٥٩٠٧

فرصة لا تعوض

بأفضل بقة سياحية في لبنان
الشارع الرئيسي - الدور الاول - ٤١٥٩٠٦ / ٤١٥٩٠٧

للكافة الاستعلامات الرجاء الاتصال

بالتلفون : ٤١٥٧٨٥ - ٤١٥٧٨٦

نحن نحل لك اي مشكلة من ناحية كافة انواع المفاتيح

سيارات - منازل - تجوري - اقفال الى آخره
ان وجدت او مفقودة وذلك على ماكانت الكترونية
بالرقم : ٤١٥٧٨٥ - ٤١٥٧٨٦

حافظوا على مبانكم من التلف

فخية من الفنين بالامار في خدمتكم كافة اعمال الصيانة من تليس الجيري والاصباغ والادوات الصحية والديكور

التلفون : ٤١٥٧٨٥ - ٤١٥٧٨٦

للبيع

معرض تسجيلات بالسالية

معرض حريشا
بالشارع الرئيسي - الدور الاول - ٤١٥٩٠٦ / ٤١٥٩٠٧

مؤسسة الطاموس للسيارات

الشارع الرئيسي - الدور الاول - ٤١٥٩٠٦ / ٤١٥٩٠٧

صحابيها وبدون إبداء السبب .

القادسية يجمع بين بطولتي الدوري والكأس لأول مرة القطار بلا وقتود يخطف الكأس بعد فوزه على الأبيض ١/٢ خسر الكويت بلعب وشرف وخطف الدخيل الكأس بهدف بالترأس



شهد آخر من المشجعات ونرى احدا من ترفع علامة النصر .



ابو حد والحريان يصلان الكأس بين شجعي القادسية ومحبها بعد ميد الكرم وحيد الريش يصل على النادي الى اليمين سكرتير النادي فريد المجل .



وزير الشؤون بوند سبو الامير بتوسط الصورة الرئيسية وبجانبه عبد الله الجابر ونواف الاحمد وبعد الاحمد والسعوديون .

دربيل القيس

في لقاء الامس وفي نهائي كأس
خسرة صاحب السمو امير البلاد بين
القادسية والكويت - سلطان (دريل
القيس) علي نجمي الفريش ومكس
الخطورة (نهما) محمد شبيب وجاسم
يعقوب) الا ان فيصل الدخيل (النجم
الصاعد) كان اكثر من خطير بالاس
وسبق الفوز لفرقة - والهك هذه
الاحصائية من خلال الـ ٩٠ دقيقة : -
جاسم يعقوب :
● وصلته الكرة ٢٢ مرة منها ٢٢
مرة سليمة والباقية مقطوعة .
● مرر الكرة بطريقة سليمة ١٢ مرة
منها ١٢ مرة يتقدمه البني ومزتين
باليسري .
● مرر الكرة بطريقة غير سليمة
٤ مرات منها ٢ مرات يتقدمه البني
واحدة فقط باليسري .
● لعب الكرة براسه ٨ مرات منها
٤ مرات يتقدمه البني واخرى واحدة فقط
براسه فاهز منها هدف فريقه الوحيد .
● سجل لفرقة هدف التسايف
والوحيد في نفس الوقت - وان كان
بالاس غير موفق وخاصة داخل منطقة
جواز القادسية .
● على غير عاتيه ايضا ولاعترافه
نال واحدا من اذاتر المارة .
محمد الله

لحظات من المباراة

خرج الحكم من الملعب بحراسة مشددة
من رجال الشرطة .
امس عقب المباراة امتلأت ساحة
نادي القادسية بالمشجعين يهتفون
بالقوة بالفرق ببطولة كأس الامم .
قال فريد المجل سكرتير نادي
القادسية بان النادي سوف يقيم للاعبه
والاسرة النادي احتفالا كبيرا بعد ان تمت
البهجة النادي .
فرقة موسيقى الشرطة اشتركت في
الاحتفال بيوم الكأس فغزرت السلام
الاسرة عند وصول بوند صاحب السمو
امير البلاد الى الملعب . . . وقدمت
الحفاة خلال شوطي المباراة .
ساعة استناد نادي الكويت اعيد
تشغيلها امس بعد اجراء الصليبات
اللازمة وكادت الساعة مغطاة لفترة غير
قصيرة سابقة .
لم يسلم احاد كرة القدم ميداليات
للتفريق الاول والثاني امس - وكلاهما
لم تسلم ميداليات للفرق الفائزة بالمرات
الثلاثة الاولى في الدوري العام او فرق
النشئين تحت ٢٠ و ١٧ سنة
حيث ان الاتحاد كان قد اوصى على
تصنيع هذه الميداليات وعند الانتهاء
منها رفض الاتحاد تسليمها لاتها غير
ساحلة وستقوم الاتحاد بعمل ميداليات
جديدة وتسلمها لكل الفرق الفائزة .

لعب في المباراة

مباراة متواضعة العرض مختلفة
النتيجة لادب سبها على التوقيتين
شبان بين السعوديين . ومن خلال الهجوم
التي خيمت على اللعب ضلت الهجوم
الطريق وقتل الجهور عددا ونسدت
اللمحات الفنية وسط مستوى متذبذب
نسبيا مختلف كليا ولعمل : حاصلية
الكأس والطابع التقليدي لمباراته كما
تقتل بالاس احداث خلال فنيا في بعض
الاحيان وقد كان وغاز بالكأس من هذا
الشبابك بعدد اكثر تحت المعارضة وبين
القائمين وقد فاز القادسية بهففين
لنجه المقاتل فيصل الدخيل بمهارة وحكمة
وطار الكاس من ملعب الكويت وسط
التريدي الجاعي « هذا الكاس يلعب
والعيون تدمع »
وقد خسر الكويت المباراة بعد عرض
طيب واداء رجولي وفرض لم تستغل
واصابة الطرابلسي وانتقاد لهف من
على بعد ياردة من راس جاسم يعقوب
ومع هذا كان مسؤولا عن الهدف الثاني
لكن هارداك عرض طيب وخسارة خيرا
بغيرها .
وعن المباراة - فريق القادسية :
● حارس المرمى انتد اكثر من كرة
خطرة ومع ذلك لم يتحرك لاستقبال
الكرة التي دخلت مرماه من على راس
شعيب .
● خط الدفاع لم يحكم الرقابة ولعب
مرتبا بفرقا من منتصف الشط وسهل
مرور شعيب بينهم رغم المستوى المحدود
فقد كان معزلي اضلهم .
● خط الوسط : فارق دون مستواه
وسعود لم يبارس هوائيه الا لئلا
بالشك الخلع واضع هذا اكدا .
● الهجوم : ادى على البنا دورا
نشطاً وكان في حالة جيدة واستغل
ولعب فيصل الدخيل دورا نشطا وكان
الفضل المهاجمين ودخل برج الصواريخ
بقذنيته الموجهة - الهدف الاول -
وخداعه الذي في الهدف الثاني خلط
الكاس بهدف بالراس .
● جاسم يعقوب مرر جاسم اكثر
من كرتة فتوقع للوك كان خارج مستواه

وزير الشؤون : الحظ لم يمسالك الكويت

قال وزير الشؤون الاجتماعي
جيد مبارك المير بعد مباراة امس انها
كانت قوية . . . وخيضية من
الطريق ان رجحت كفة القادسية
لان الكويت لعبت مباراة مكررة ولكن الحظ
لم يحالفه في التصدي على المرمى .
وقال الحكم البصري الدولي حرة
ميرزا ان مباراة امس كانت مرمية
وفيرا تامة بلذذات . وقد تخلص
الفرق بروج رياضية . . . وكنتيجة

الاصفر في الاتي :
● سوء حالة النجوم فنيا وفريديا
باستثناء فيصل الدخيل .
● هجوم بطيء الحركة والتصرف .
● خط وسط متباعدا وتائها في القيام
بواجبات مراكزه الدفاعية والهجومية .
● وخطف ظهر مجمل العبء كله مع
اداء محدود .
● نذل لايوب الكويت الجهد بسخا
طوال المباراة واتسم اداء خط الظهر
بالجدية والقوة في الانقضاض وانخلاص
الكرات وخطف الوسط قام بالمعاونة
الدفاعية والقائمة الهجومية للفرقة
الى التسديد تجاه القائمين والمعارضة

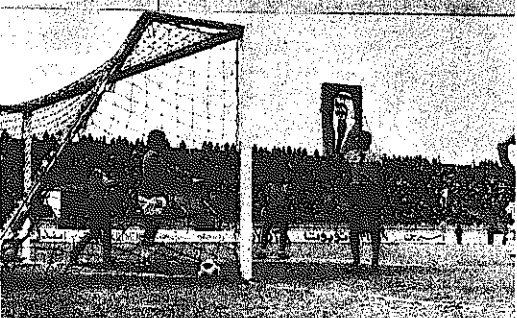
الرياضة تصوير رفعت بيدي



جور القادسية خطف الكاس وينزل سلم المتصورة ليبدأ جولته .



حاسم (٩١) ومحمد عباس والطرابلسي على الارض بينما دريم يعلق المرمى .



عقاب بين دفاع القادسية بعد تسجيل شعيب هدف التسايف للكويت .

للمرة الاولى القادسية يجمع بين الدوري والكأس

جمع فريق كرة القدم بنادي القادسية امس بين بطولتي الدوري العام والكأس
للموسم ٧٥-٧٤ بعد فوزه امس على الكويت ١-٢ . وهذه هي المرة الاولى
التي يجمع فيها القادسية البطولتين خلال موسم واحد . وكان العربي
النادي الوحيد الذي فاز بالبطولتين (مباراة) مرات خلال المواسم الرياضية ٦١-
٦٢ ، ٦٣-٦٢ ، ٦٤-٦٣ ، ٦٥-٦٤

سوء الحظ ملازم فريق الكويت بالكأس

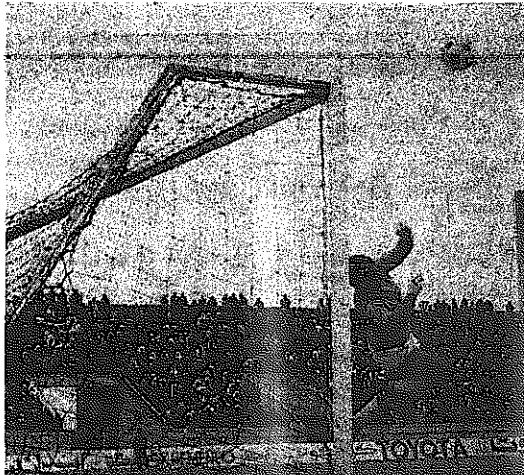
بين ان سوء الحظ قد لازم فريق القادسية امس بين بطولتي الدوري العام والكأس
بالكأس فقد وصل الى الدور النهائي ٢ مرات ولم يفلح بالبطولة ولا مرة رغم
المستوى الطيب الذي يقدمه الفريق خلال هذه المباريات . رغم ان فريق
الكويت فاز ببطولة الدوري العام ٤ مرات خلال المواسم الاربعة عشر
الماضية . « هارداك » للكويت وبمروك القادسية الفائز وحظ افضل للفرقة
الرياضية في المواسم المقبلة .

مسيرة القادسية تبدأ ظهر اليوم

تتم رابطة المشجعين بنادي القادسية الرياضي اليوم مسيرة رياضية بمناسبة
الفرق على صاحب السمو امير البلاد، وقال بعد فوز الكويت ١-٢ بالجميع سيكون
الساعة الثانية والثلاثين بشر النادي بالهزيمة حيث تبدأ المسيرة من هناك
وطريق من جهور النادي والمشجعين والاشجعت ان يخبر كل واحد علما
أمر . هذا وكان جهور القادسية خطف الكاس من الفريق بعد ان تسلمه
من وزير الشؤون وخرج بطرف يسلمشوارع المدينة حتى ساحة متاخرة من
المدينة الماضية .

بسرعة :

● هدف القادسية الاول سجله فيصل
الدخيل في الدقيقة الخامسة بصاروخ
من ٣٠ ياردة داخل الزاوية اليمنى
للطرابلسي بجوار القائم الايمن مباشرة
من تمريره تلقاها من حيد بوجود ارضية
بينه وسط الدفاع من بعد خط المنتصف
تقدم بها وسددها .
● هدف الكويت الوحيد سجله محمد
شعيب براسه في حراسة نفاع القادسية
من كرة مرفوعة لبراك ياسين في الجناح
اليسرى بعد مرور حقيقتين من صفارتيه
الشوط الثاني .
● هدف الكاس سجله فيصل الدخيل
براسه من عمق منطقة الجزاء من جهة
صفراء بقيادة فاروق ابراهيم رفع منها
الكرة من الجناح الايمن عالية ليتلقى
عليها فيصل قبل ان تصل اليها الرؤوس
الدفاعية ويد الطرابلسي بعد مرور ٣٦
دقيقة من بداية الشوط الثاني .
● عرض القادسية خلال مسابقة
الكأس كلها خرجت موزونة حيث نزل
على الساحة يطلع الفريش وعلى
العربي ضربات الجزاء وامس على
الكويت « بالعامية » .
● محمد شعيب سجل هدف فريقه
الوحيد وتتيار له خمس كرات سهلة من
اوضاع انفرادية داخل منطقة الجزاء



احمد التويهي يتقد كسرة من الزاوية ويوري للبين شعيب ومحمد عبد الله .



خليل القادسية الاول . . . الكرة في المرمى والطرابلسي على الارض .

تسمية الى ناديب القادسية

القرلة السيدة ام سالم يعقوب المنزي ارسلت اليها هذه القصيدة من القادسية :
لاح يعينني مثل النور
اصفر بالمص مشهور
اصفر بالاسم مشهور
اصفر حلو يا محلا
جيد مع جاسم يعقوب
الله واكر يا مستور
سمود وفاروق وسلطان
يا ابو عابد يا النسيان
اولاد الثوبسي وينسيان
يا منصور الله يرميك
بنا دام ابو احمد جوسود
باسمك يا نسل الاسود
صلاح والمنا ظهر نجمهم هالايام
يعزى والروشن شامهم البهور
خيمة لاطلس السدوري
يا مهيدان حلل بنشجهمك
المرسلة : ام يعقوب سالم المنزي

مثل القادسية :

احمد التويهي ، رضا معري ، محمد
الحريان ، عبد الله العصفور ، سلطان
يعقوب ، فاروق ابراهيم ، مسعود
بوجد ، علي البنا (محسن تركي) ،
جاسم يعقوب ، فيصل الدخيل ، حيد
بوجد .
● مثل الكويت :
احمد الطرابلسي ، محمد عباس ،
ابراهيم دريم ، عبد الرحمن الراضي ،
عيسى الحساني ، محمد عبد الله ،
محمد سلطان ، سعد الحوي ، عبد
العزير المعري ، محمد شعيب ، براك
ياسين (حيدر عبد الكريم) .



الموطني يحاول على الكرة واعتراضه من رضا معري .



الموطني يحاول على الكرة واعتراضه من رضا معري .

دورة تنس الطاولة المفتوحة لوزارة الشؤون تبدأ اليوم

تبدأ في الساعة الرابعة والنصف
ظهور اليوم دورة تنس الطاولة المفتوحة
التي تنظمها ادارة رعاية الشباب
بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على
طولة مركز شباب الدمية والكروشنك
فها يحسون فريقا يمثلون فرق الاندية
والها ضيوياك الشيف .
وينس برنامج اليوم في حفل افتتاح
عريفيا مليا للفرق المشاركة ثم كلمة
الامارة بلفها عبد الرحمن الزروعي
مدير ادارة رعاية الشباب تبدأ بعدها
المباراة حيث تقام اليوم المباريات
التالية :
١ - مركز شباب الشيف و نادي
الحوالة ١
٢ - خيطان و النادي العربي ب
٣ - نادي الهرسوك و نادي
٤ - السابعة ٥
٥ - نادي الكويت و شركة النفط ١

[illegible]